

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»**

Педагогический факультет

**Кафедра теории и методики преподавания гуманитарных
и естественно-научных дисциплин**

УТВЕРЖДАЮ
И. о. проректора по УР
М.Х. Чанкаев
29. 04. 2026 г., протокол № 7

Рабочая программа дисциплины

ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ

(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки

**44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)**

направленность (профиль)

Начальное образование; дошкольное образование

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная/заочная

Год начала подготовки – 2026

Карачаевск, 2026

Составитель: канд. филолог.наук, доц. Гоншкова А.М.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 125 от 22.02.2018 г.; образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль – «Начальное образование; дошкольное образование»; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры теории и методики преподавания гуманитарных и естественно-научных дисциплин на 2026-2027 учебный год, протокол № 7 от 23.03.2026 г.

Оглавление

1. Наименование дисциплины (модуля):	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	5
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	5
6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы	10
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	13
7.1. Индикаторы оценивания сформированности компетенций	13
7.2. Перевод балльно-рейтинговых показателей внутренней системы оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания.	14
7.3. Типовые контрольные вопросы и задания, необходимые для оценивания сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины	14
7.3.1. Перечень вопросов для зачета/экзамена	14
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	14
9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)	16
9.1. Общесистемные требования	16
9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины	17
9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения	17
9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	17
10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья.	17
11. Лист регистрации изменений	19

1. Наименование дисциплины (модуля):

История литературы народов России

Целью изучения дисциплины «История литературы народов России» является формирование целостного представления у обучающихся о процессе развития литератур народов России как о самостоятельном литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры.

Для достижения цели ставятся **задачи**:

1. Выявление закономерностей и форм развития национальных литератур как составной части общероссийской культуры.

2. Раскрытие и освоение собственно художественных ценностей и изучение творчества наиболее видных писателей и поэтов народов России. При этом учитывается особое влияние русской литературы на развитие национальных литератур и их взаимодействие.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.11.02 «История литературы народов России» относится к блоку – «Блок 1. Дисциплины, формируемые участниками образовательных отношений

Дисциплина (модуль) изучается на 5 курсе в 10 семестре.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПВО	
Индекс	Б1.В.ДВ.11.02
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Для освоения дисциплины обучающиеся используют компетенции, полученные на предыдущем уровне образования.	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Изучение дисциплины «История литературы народов России» необходимо для успешного прохождения всех видов практик.	

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «История литературы народов России» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ОПВО	Индикаторы достижения сформированности компетенций
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК – 5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. УК – 5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества. УК - 5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной

	интеграции.
--	-------------

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет **3** ЗЕТ, **108** академических часов

Объём дисциплины	Всего часов		
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108	-	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)			
Аудиторная работа (всего):	34	-	6
в том числе:			
лекции	12	-	2
семинары, практические занятия	22	-	4
практикумы	-	-	-
лабораторные работы	-	-	-
Внеаудиторная работа:			
консультация перед зачетом	-	-	
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.			
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	62	-	94
Контроль самостоятельной работы	12	-	8
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	Экзамен- 10	-	Экзамен- 10

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Очная форма обучения

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемко сть (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
			Всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа
				Лек.	Пр.	Лаб.	
		Раздел 1. Устное народное творчество	16	2	2	-	12
1.	5/10	Устное народное творчество народов КЧР и РФ	6	-	2	-	4
2.	5/10	Эпос народов РФ (русские народные былины)	4	-	-	-	4
3.	5/10	Эпос народов РФ (героический эпос «Нарты»)	2	2	-	-	-
4.	5/10	Параллели нартского эпоса с мировой мифологией.	2	-	-	-	2
5.	5/10	Женские образы эпоса «Нарты»	2	-	-	-	2
		Раздел 2. Литература 18 - начала 19 вв	32	4	8	-	20
6.	5/10	Северокавказское просветительство: абазинские и адыгские просветители	6	2	-	-	4
7.	5/10	Жанрово-тематические особенности произведений А.-Г. Кешева	4	-	2	-	2
8.	5/10	Энциклопедизм и этнографизм деятельности Ш. Ногмова	2	-	-	-	2
9.	5/10	Жизнь и творчество карачаевских и ногойских просветителей	4	-	2	-	2
10.	5/10	Развитие абазинской и карачаевской драматургии, прозы и лирики	2	-	-	-	2
11.	5/10	Развитие ногойской и черкесской драматургии, прозы и лирики	4	-	2	-	2
12.	5/10	Осетинская литература. Коста Хетагуров-основоположник осетинской литературы.	2	2		-	2

13.	5/10	Любовная лирика К.Хетагурова	2	-	-	-	2
14.	5/10	Татарская литература. Габдулла Тукай - выдающийся татарский поэт- просветитель, сатирик и публицист. Особенности сатирических произведений татарского поэта- просветителя Габдуллы Тукая	4	-	2	-	2
		Раздел 3. Литература 20 века	48	6	12	-	30
15.	5/10	Литература народов Дагестана. Творчество Эфенди Капиева, Расула Гамзатова. Тематическая направленность, жанровое многообразие и художественные особенности их творчества	4	-	2	-	2
16.	5/10	Основные этапы становления Р. Гамзатова как поэта	4	-	-	-	4
17.	5/10	Тематическое разнообразие творчества Р. Гамзатова	6	-	2	-	4
18.	5/10	Литература народов Татарстана и Башкортастана. Поэзия Мусы Джалиля довоенных лет. «Моабитская тетрадь». Мустай Карим - классика башкирской литературы. Тематическое многообразие стихов и поэм М.Карима. Автобиографическая повесть «Долгое-долгое детство»	6	-	4	-	2
19.	5/10	Муса Джалиль. Автобиографическая повесть «Долгое-долгое детство»	4	2	-	-	2
20.	5/10	Особенности становления и развития калмыцкой литературы. Творчество калмыцкого поэта Давида Кугультинова. Поэма «Сор- Герел», «Бунт разума» и др	2	-	-	-	2
21.	5/10	Жанр исторического романа в литературах народов КЧР	6	2	-	-	4

22.	5/10	Особенности развития драматургии в литературах народов КЧР	4	2	-	-	2
23.	5/10	Характеры в произведениях А. Кешокова	4	-	-	-	4
24.	5/10	Литература народов КЧР: карачаевская литература (Х. Байрамукова); ногайская литература (И.С. Капаев); абазинская литература (М. Чикатуев); черкесская литература (Х. Абитов) /пз/ 8 4 4 УК-5 Блиц опрос, тест 25. Тема: Стихи К. Кулиева, посвященные женщинам	8	-	4	-	4
		Всего	108	12	22	-	62 Контр оль – 12 ч.

Заочная форма обучения

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемко сть (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
				Аудиторные уч. занятия			Сам. работа
			Всего	Лек.	Пр.	Лаб.	
		Раздел 1. Устное народное творчество	18	-	-	-	18
1.	5/10	Устное народное творчество народов КЧР и РФ	2	-	-	-	2
2.	5/10	Эпос народов РФ (русские народные былины)	4	-	-	-	4
3.	5/10	Эпос народов РФ (героический эпос «Нарты»)	4	-	-	-	4
4.	5/10	Параллели нартского эпоса с мировой мифологией.	4	-	-	-	4
5.	5/10	Женские образы эпоса «Нарты»	4	-	-	-	4
		Раздел 2. Литература 18 - начала 19 вв	36	2	-	-	34
6.	5/10	Северокавказское просветительство: абазинские и адыгские	6	2	-	-	4

		просветители					
7.	5/10	Жанрово-тематические особенности произведений А.-Г. Кешева	4	-	-	-	4
8.	5/10	Энциклопедизм и этногарфизм деятельности Ш. Ногмова	4	-	-	-	4
9.	5/10	Жизнь и творчество карачаевских и ногайских просветителей	4	-	-	-	4
10.	5/10	Развитие абазинской и карачаевской драматургии, прозы и лирики	4	-	-	-	4
11.	5/10	Развитие ногайской и черкесской драматургии, прозы и лирики	4	-	-	-	4
12.	5/10	Осетинская литература. Коста Хетагуров- основоположник осетинской литературы.	4	-	-	-	4
13.	5/10	Любовная лирика К.Хетагурова	2	-	-	-	2
14.	5/10	Татарская литература. Габдулла Тукай - выдающийся татарский поэт- просветитель, сатирик и публицист. Особенности сатирических произведений татарского поэта-просветителя Габдуллы Тукая	4	-	-	-	4
		Раздел 3. Литература 20 века	46	-	4	-	42
15.	5/10	Литература народов Дагестана. Творчество Эфенди Капиева, Расула Гамзатова. Тематическая направленность, жанровое многообразие и художественные особенности их творчества	6	-	2	-	4
16.	5/10	Основные этапы становления Р. Гамзатова как поэта	2	-	-	-	2
17.	5/10	Тематическое разнообразие творчества Р. Гамзатова	2	-	-	-	2
18.	5/10	Литература народов Татарстана и Башкортастана. Поэзия Мусы Джалиля довоенных	4	-	-	-	4

		лет. «Моабитская тетрадь». Мустай Карим - классика башкирской литературы. Тематическое многообразие стихов и поэм М.Карима. Автобиографическая повесть «Долгое-долгое детство»					
19.	5/10	Муса Джалиль. Автобиографическая повесть «Долгое-долгое детство»	4	-	-	-	4
20.	5/10	Особенности становления и развития калмыцкой литературы. Творчество калмыцкого поэта Давида Кугультинова. Поэма «Сор-Герел», «Бунт разума» и др	4	-	-	-	4
21.	5/10	Жанр исторического романа в литературах народов КЧР	6	-	-	-	6
22.	5/10	Особенности развития драматургии в литературах народов КЧР	4	-	-	-	4
23.	5/10	Характеры в произведениях А. Кешокова	4	-	-	-	4
24.	5/10	Литература народов КЧР: карачаевская литература (Х. Байрамукова); ногайская литература (И.С. Капаев); абазинская литература (М. Чикатуев); черкесская литература (Х. Абитов)	6	-	2	-	4
25.	5/10	Стихи К. Кулиева, посвященные женщинам	4	-	-	-	4
		Всего	108	2	4	-	94 Контр оль – 8 ч.

6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы

Лекционные занятия. Лекция является основной формой учебной работы в вузе, она является наиболее важным средством теоретической подготовки обучающихся. На лекциях рекомендуется деятельность обучающегося в форме активного слушания, т.е. предполагается возможность задавать вопросы на уточнение понимания темы и рекомендуется конспектирование основных положений лекции. Основная дидактическая цель лекции - обеспечение ориентировочной основы для дальнейшего усвоения учебного

материала. Лекторами активно используются: лекция-диалог, лекция - визуализация, лекция - презентация. Лекция - беседа, или «диалог с аудиторией», представляет собой непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Ее преимущество состоит в том, что она позволяет привлекать внимание слушателей к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аудитории. Участие обучающихся в лекции – беседе обеспечивается вопросами к аудитории, которые могут быть как элементарными, так и проблемными.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Рекомендуется на первой лекции довести до внимания студентов структуру дисциплины и его разделы, а в дальнейшем указывать начало каждого раздела (модуля), суть и его задачи, а, закончив изложение, подводить итог по этому разделу, чтобы связать его со следующим. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины. Для эффективного проведения лекционного занятия рекомендуется соблюдать последовательность ее основных этапов:

1. формулировку темы лекции;
2. указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение;
3. изложение вводной части;
4. изложение основной части лекции;
5. краткие выводы по каждому из вопросов;
6. заключение;
7. рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

Лабораторные работы и практические занятия. Дисциплины, по которым планируются лабораторные работы и практические занятия, определяются учебными планами. Лабораторные работы и практические занятия относятся к основным видам учебных занятий и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки. Выполнение студентом лабораторных работ и практических занятий направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам дисциплин математического и общего естественно-научного, общепрофессионального и профессионального циклов;
- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;
- развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов: аналитических, проектировочных, конструктивных и др.;
- выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива. Методические рекомендации разработаны с целью единого подхода к организации и проведению лабораторных и практических занятий.

Лабораторная работа — это форма организации учебного процесса, когда студенты по заданию и под руководством преподавателя самостоятельно проводят опыты, измерения, элементарные исследования на основе специально разработанных заданий. Лабораторная работа как вид учебного занятия должна проводиться в специально оборудованных учебных аудиториях. Необходимыми структурными элементами лабораторной работы, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также организация обсуждения итогов выполнения лабораторной работы. Дидактические цели лабораторных занятий:

- формирование умений решать практические задачи путем постановки опыта;
- экспериментальное подтверждение изученных теоретических положений, экспериментальная проверка формул, расчетов;
- наблюдение и изучения явлений и процессов, поиск закономерностей;

- изучение устройства и работы приборов, аппаратов, другого оборудования, их испытание;
- экспериментальная проверка расчетов, формул.

Практическое занятие — это форма организации учебного процесса, направленная на выработку у студентов практических умений для изучения последующих дисциплин (модулей) и для решения профессиональных задач. Практическое занятие должно проводиться в учебных кабинетах или специально оборудованных помещениях. Необходимыми структурными элементами практического занятия, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются анализ и оценка выполненных работ и степени овладения студентами запланированными умениями. Дидактические цели практических занятий: формирование умений (аналитических, проектировочных, конструктивных), необходимых для изучения последующих дисциплин (модулей) и для будущей профессиональной деятельности.

Семинар - форма обучения, имеющая цель углубить и систематизировать изучение наиболее важных и типичных для будущей профессиональной деятельности обучаемых тем и разделов учебной дисциплины. Семинар - метод обучения анализу теоретических и практических проблем, это коллективный поиск путей решений специально созданных проблемных ситуаций. Для студентов главная задача состоит в том, чтобы усвоить содержание учебного материала темы, которая выносится на обсуждение, подготовиться к выступлению и дискуссии. Семинар - активный метод обучения, в применении которого должна преобладать продуктивная деятельность студентов. Он должен развивать и закреплять у студентов навыки самостоятельной работы, умения составлять планы теоретических докладов, их тезисы, готовить развернутые сообщения и выступать с ними перед аудиторией, участвовать в дискуссии и обсуждении.

В процессе подготовки к практическим занятиям, обучающимся необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у обучающихся свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет обучающимся проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Образовательные технологии. При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения. Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач, публичная презентация проекта и

др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Индикаторы оценивания сформированности компетенций

Компетенции	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично) (86-100% баллов)	Средний уровень (хорошо) (71-85% баллов)	Низкий уровень (удовлетворительно) (56-70% баллов)	Ниже порогового уровня (неудовлетворитель но) (до 55 % баллов)
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК - 5.1. Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	УК - 5.1. Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	УК - 5.1. В целом умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	УК - 5.1. Не умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК - 5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества	УК - 5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества	УК - 5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества	УК - 5.2. Не проявляет интерес к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества
	УК - 5.3. Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в	УК - 5.3. Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного	УК - 5.3. Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного	УК - 5.3. Частично владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных

	целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	х особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции
--	---	---	---	--

7.2. Перевод балльно-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания.

Порядок функционирования внутренней системы оценки качества подготовки обучающихся и перевод балльно-рейтинговых показателей обучающихся в отметки традиционной системы оценивания проводится в соответствии с положением КЧГУ «Положение о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся», размещенным на сайте Университета по адресу: <https://kchgu.ru/inYE-lokalnye-akty/>

7.3. Типовые контрольные вопросы и задания, необходимые для оценивания сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

7.3.1. Перечень вопросов для зачета/экзамена

Вопросы для зачета:

1. Фольклор как компонент национальной литературы.
2. Становление и развитие эпоса «Нарты».
3. Художественные особенности эпоса «Нарты».
4. Основные мотивы эпоса «Нарты».
5. Возникновение, формирование и развитие осетинской литературы.
6. Жизненный путь Коста Хетагурова.
7. Русскоязычное творчество Коста Хетагурова. Многообразие жанров.
8. «Ирон Фандыр» («Осетинская лира»). Богатство содержания и особенности поэтики.
9. Становление и развитие абазинской поэзии.
10. Микаэль Чикатуев: творческая биография, поэзия.
11. Особенности лирики Керима Мхце.
11. Возникновение, формирование и развитие балкарской литературы.
12. Поэтическая символика в творчестве К.Кулиева: образы горных вершин, скал, камня, орла...
13. Единение человека и природы в поэзии К.Кулиева.
14. Отражение философии жизни и смерти в творчестве Кулиева.
15. Развитие татарской литературы.
16. Габдулла Тукай - выдающийся татарский поэт- просветитель, сатирик и публицист.
17. Характерные признаки адыгского романа 1930-х гг.
18. Возникновение, развитие адыгской литературы.
19. Отличительные признаки адыгского романа 1970-90-х гг. от романов 1930-х гг.
20. Исторический роман в северокавказских литературах.
21. Символическое значение образа гор в адыгском романе.
22. Этапы творческого пути Р.Гамзатова.
23. Персонажи эпоса «Нарты».
24. Любовная лирика Р.Гамзатова.
25. Философская лирика Р.Гамзатова.
26. Просветители карачаевской литературы. И. Крымшамхалов.

27. Карачаевская литература.
28. Лиризм прозы Батчаева.
30. Вклад М. Батчаева в развитие карачаевской прозы.
31. Становление и развитие ногойской литературы.
32. Творчество Исы Капаева - прозаика ногойской литературы.
33. Становление и развитие адыгской литературы.
34. Т.Керашев - мастер романтической интриги.
35. Творчество А.Кешокова как вершина кабардинской прозы.
36. Особенности прозы Бемурзы Тхайцухова.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература:

1. **Хайруллин, Р.З.** Литература народов России: учебное пособие с тестами и заданиями / Р.З. Хайруллин, Р.Х. Шаряфетдинов. - Москва: Директ-Медиа, 2022. - 376 с. - ISBN 978-5-4499-3159-7. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2141790>. - Режим доступа: по подписке.
2. **Литература народов России:** учебное пособие / под ред. Р.З. Хайруллина, Т.И. Зайцевой. - Москва: ИНФРА-М, 2023. - 396 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. - (Высшее образование: Бакалавриат). - DOI 10.12737/17242. - ISBN 978-5-16-011145-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1893813>. - Режим доступа: по подписке.

8.2. Дополнительная литература:

1. **Воронченко, Т.В.** Эвенкийский мир в устном народном творчестве и художественной литературе Забайкалья: учебное пособие / Т.В. Воронченко, Г.Е. Ф. Е. - Чита: ЗабГУ, 2020. - 213 с. - ISBN 978-5-9293-2769-8. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. -URL: <https://e.lanbook.com/book/271949>. - Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. **Головко, В.М.** Феномен Ставрополя в художественном мире русских писателей-классиков: научно-популярное издание / В.М. Головко. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: ФЛИНТА, 2025. - 302 с. - ISBN 978-5-9765-5686-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2186057>. - Режим доступа: по подписке.
3. **Гречушкина, Н.В.** История русской литературы и литературы Северного Кавказа XX века: учебное пособие / Н.В. Гречушкина. - Липецк: Липецкий ГПУ, 2021. - 81 с. - ISBN 978-5-907461-20-8. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/228632>. - Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. **Егорова, Л.П.** Литературы народов Северного Кавказа: учебное пособие / Л.П. Егорова. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва: ФЛИНТА, 2019.-364 с. - ISBN 978-5-9765-1887-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1047933>. - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
5. **Егорова, Л.П.** Русские писатели на Северном Кавказе: литературно-краеведческие очерки / Л.П. Егорова. - 2-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2023. - 204 с. : ил., портр.; (XX век). - ISBN 978-9765-5074-2. - Текст: непосредственный.
6. **Литературная критика, литературоведение, фольклористика народов Карачаево-Черкесии:** истоки, становление, развитие: материалы научно - практической конференции с международным участием / ответственный редактор С.У. Пазов; Министерство науки и высшего образования РФ; Карачаево-

- Черкесский государственный университет имени У. Д. Алиева. - Карачаевск: КЧГУ, 2021. - 316 с. - ISBN 978-5-8307-0637-7. - Текст: непосредственный.
7. **Киндикова, Н.М.** Алтайская литература. Портреты писателей и литературоведов: монография / Н.М. Киндикова. - Москва: ИНФРА-М, 2021. - 82 с. - ISBN 978-5-16-013387-4. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1133881>. - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
 8. **Ногайская литературная классика в контексте северокавказской художественной культуры:** материалы всероссийской научно-практической конференции, посвященной 95-летию со дня рождения народного писателя КЧР Суюна Имамалиевича Капаева / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Карачаево-Черкесский государственный университет имени У. Д. Алиева, на обл.: Федеральная национально-культурная автономия ногайцев России; редакционная коллегия: Суюнова Н. Х. (ответственный редактор) [и др.]. - Карачаевск: КЧГУ, 2022. - 370 с.: портр., нот.ил. - ISBN 978-5-8307-0689-6. - Текст: непосредственный.
 9. **Сокровище нартов:** из кабардинских и балкарских сказаний о богатырях-нартах / пересказал и обработал для детей В. Кузьмин; редактор А.М. Гутов. - Москва : [б. и.], 2021. - 167 с., [24] л. ил., цв. ил. - Текст: непосредственный.
 10. **Табуловские чтения - 2022:** материалы Международной научной конференции, а. Эльбурган / Автономная некоммерческая организация «Алашара», Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева, Центр исследований языков народов Карачаево-Черкесской Республики, [Администрация Абазинского муниципального района]. – Карачаевск: КЧГУ, 2022.- 291 с. ил. - ISBN 978-5- 8307-0686-5 . - Текст: непосредственный.
 11. **Литература и формирование облика художественной культуры народов Российской Федерации:** монография / под редакцией У.М. Панеша. - Майкоп: АГУ, 2017. - 176 с. - ISBN 978-5-85108-318-1. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/146132>. - Режим доступа: для авториз. пользователей.
 12. **Литература финно-угорских народов России:** учебное пособие / под ред. Р.З. Хайруллина, Т.И. Зайцевой. - Москва : ИНФРА-М, 2026. - 384 с. - (Высшее образование). - DOI 10.12737/1859084. - ISBN 978-5-16-019377-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2219047>. – Режим доступа: по подписке.
 13. **Хузина, М.К.** «Золотые камешки» национальной литературы (краткие поэтические формы в национальной литературе) / М.К. Хузина. - Текст: электронный // Вестник Удмуртского университета. Серия 5. История и филология. - 2006. - №5 (1). - С. 151-158. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/501211>. – Режим доступа: по подписке.
 14. **Чанкаева, Т.А.** Азамат Суюнчев: [народный поэт Карачаево-Черкесской Республики]: биобиблиографический указатель / Т.А. Чанкаева. - Черкесск: Карачаево-Черкесское республиканское книжное издательство, 2023. - 131 с.: ил. - ISBN 978-5-7289-0406-9. - Текст: непосредственный.

9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

9.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Университета из любой точки, в которой имеется доступ к

информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее.

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации.

Адрес официального сайта университета: <http://kchgu.ru>.

Адрес размещения ЭИОС ФГБОУ ВО «КЧГУ»: <https://do.kchgu.ru>.

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2026-2027 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 332 эбс с 02.06.2026г. Электронный адрес: https://znanium.com	С 02.06.2026г. до 01.06.2027г.
2026-2027 учебный год	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 12 от 26.02.26г. Электронный адрес: https://e.lanbook.com	от 26.02.2026г. до 31.01.2027г.
2026-2027 учебный год	Электронно-библиотечная система КЧГУ. Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1. Электронный адрес: http://lib.kchgu.ru	Бессрочный
2026-2027 учебный год	Национальная электронная библиотека (НЭБ). Договор №101/НЭБ/1391-п от 22. 02. 2023 г. Электронный адрес: http://rusneb.ru	Бессрочный
2026-2027 учебный год	Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Лицензионное соглашение №15646 от 21.10.2016 г. Электронный адрес: http://elibrary.ru	Бессрочный
2026-2027 учебный год	Электронный ресурс Polpred.com Обзор СМИ. Соглашение. Бесплатно. Электронный адрес: http://polpred.com	Бессрочный

9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Занятия проводятся в учебных аудиториях, предназначенных для проведения занятий лекционного и практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с расписанием занятий по образовательной программе. С описанием оснащенности аудиторий можно ознакомиться на сайте университета, в разделе материально-технического обеспечения и оснащенности образовательного процесса по адресу: <https://kchgu.ru/sveden/objects/>

9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

- MicrosoftWindows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- MicrosoftOffice (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY FineReader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная

- CalculateLinux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- KasperskyEndpointSecurity. Договор №0379400000325000001/1 от 28.02.2025г. Срок действия лицензии с 27.02.2025г. по 07.03.2027г.

9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.
4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.

10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д.Алиева» созданы условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Специальные условия для получения образования по ОПВО обучающимися с ограниченными возможностями здоровья определены «Положением об обучении лиц с ОВЗ в КЧГУ», размещенным на сайте Университета по адресу: <http://kchgu.ru>.

11. Лист регистрации изменений

В рабочей программе внесены следующие изменения:

Изменение	Дата и номер ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений